

# Eminescu și „lumea” creștilor lui

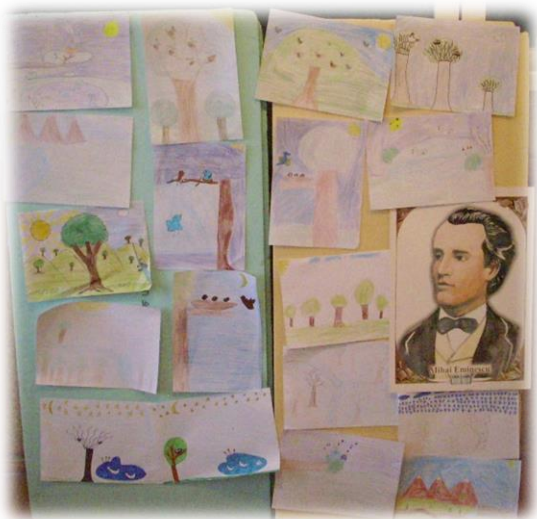
## Eminescu și „lumea” creștilor lui

**Data desfășurării: 13 I 2017**

S-au folosit diferite volume de poezii aduse din bibliotecile particulare ale elevilor, laptop, instrumente de sonorizare, informație digitală media referitoare la romanele ce au circulat pe versificația marelui poet, materiale xeroxate, diferite instrumente de scris, colorare, fișe de desen, etc.;



Elevii au efectuat un remeber asupra datelor pe care le dețin la acest moment dat despre acest subiect deosebit, urmând a creiona activitatea publicistică a marelui poet, participările în cadrul societății Junimea, a scrierilor ce s-au publicat în timpul vieții, dar mai cu seamă a scrierilor ce au văzut lumina tiparului post-mortem, ale poetului nepereche. Toate elementele exemplificate de către elevi au fost argumentate pe baza unor materiale în cunoștință de cauză (materiale mai vechi ca datare/mai actuale - ținând cont de era digitală la care ne raportăm în prezent- ce de altfel inundă piața online). De subliniat este faptul că e necesar să-i învățăm pe elevi să trieze informația relevantă, față de mistificările sau reaua voință a celor ce tratează acest subiect, și nu numai.



S-a încropit o microexpoziție cu lucrări personale ale elevilor, ce reiterează câteva elemente de fond ale universului eminescian.

Profesor Florentina Ștefan

